

SANDSATION

**7. Internationales Sandskulpturenfestival / 2. USF World Solo Championship
7. Juni bis 30. August 2009 am Berliner Hauptbahnhof**

Feste Termine im Juni:

7. Juni, 09.00 Uhr: Small Opening:

Der Startschuss zum Titelrennen fällt. Welcher Solo-Künstler wird sich den Weltmeistertitel sichern? Die Künstler können bei der Arbeit beobachtet werden.

7. Juni, 12.00 Uhr und 15.00 Uhr: Schauplätze "20 Jahre Berlin im Wandel" – Zeitreise und Fotoausstellung

Im Rahmen des Berliner Themenjahres weiß auch SANDSATION Interessantes beizutragen.

Die rote Infobox zieht durch die Hauptstadt und gastiert am 7.6. am Berliner Hauptbahnhof. SANDSATION – seit Jahren an unterschiedlichen Plätzen rund um den Hauptbahnhof – gibt zweimal am Eröffnungstag Einblicke in die Geschichte des Schauplatzes Humboldthafen und des ehemaligen Grenzüberganges Invalidenstraße.

Wolfgang Thelen vom Deutschen Technik Museum Berlin, zeichnet spannend die Geschichten rund um den Hafen nach, beginnend mit den Ursprüngen als Sandgrube mit Sandkrug und Sandbrücke, über die Zeiten der Grenze, der Nachwendezeit bis heute. An genau an dieser Stelle zaubert SANDSATION mit 2.000 Tonnen Sand eine außergewöhnliche Kunstaussstellung. Anhand der begleitenden Fotoausstellung können die Besucher auch den Wandel von SANDSATION am Hauptbahnhof im Laufe der Jahre nachverfolgen.

Dauer: ca. 30 Minuten, auf dem SANDSATION-Gelände.

2009
jahre berlin im wandel
mauerfall

11. Juni, 10.00 Uhr: Grand Opening mit Verleihung des 2. USF World Solo Championship Award (16.00 Uhr)

Zwölf internationale Sandkünstler nehmen mit ihren jeweils viereinhalb Meter hohen Skulpturen an der Weltmeisterschaft teil. Eine kunstkompetente Jury bestimmt den Gewinner und verleiht den 2. USF World Solo Championship Award. Jurymitglied ist u.a. Eckhardt Barthel, 1. Vorstand der Neuköllner Oper / ehem. Kulturpolitischer Sprecher der SPD Bundestagsfraktion.

13. Juni, 20. Juni, 27. Juni, je 11.00 - 13.30 Uhr: Carving-Workshops "HeimSpiel Berlin".

Eine Aktion vom JugendkulturService Berlin mit SANDSATION

In den Carving-Workshops offenbaren die Weltklasse-Künstler einige Geheimnisse des Sandskulpturenbaus. Welche Werkzeuge benutzen die Carver? Was passiert mit den Kunstwerken, wenn es regnet oder hagelt? Wie werden die Kunstwerke haltbar gemacht? Am Ende des Workshops steht natürlich die erste eigene Sandskulptur – ganz unter dem Motto des HeimSpiels „Kosmos – Astronomie – Universum“. Für Kinder zwischen 6 - 12 Jahre beträgt die Teilnahmegebühr 1 Euro, Erwachsene zahlen 4 Euro. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine vorherige Anmeldung bis spätestens drei Werktage vor dem Termin an smolle@sandsation.de ist notwendig.

21. Juni, 18.00 - 22.00 Uhr: Fete de la Musique; Open Air mit freundlicher

Unterstützung von Mokador Kaffee

Zum 1. Mal ist SANDSATION Bühnenpartner – rund 400 Gäste können am 21.6. inmitten der Sandskulpturen ein Musikerlebnis der besonderen Art genießen (bei Regen im Event-Zelt):



Pressekontakt:

text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Lisa Schmees und Dorothee Klaes, Tel: 0421-56 517 - 28, press@sandsation.de

Programm Fete de la Musique

18.00 Uhr: TransAlpin (Vokalfolk mit Percussion, Hirtenmusik), www.transalpin-web.de

19.00 Uhr: Rainhas do Norte (Drums and Voices - Brasilien), www.rainhas.de

20.00 Uhr: Rescue Mission (Singer-/Songwriter; Pop; Indie – Berlin),
www.myspace.com/rescuemissionberlin

21.00 Uhr: Fernando Lagreca (Minimal Pop, Electronic - Spanien),
www.myspace.com/fernandolagreca

22. Juni, 17.30 - 19.00 Uhr: HaBanot Nechama – Die Shootingstars Israels auf Sandsation – EINZIGES BERLINKONZERT!

HaBanot Nechama sind die aktuellen Shootingstars in Israel. Das energiegeladene Frauen-Trio vereint drei bereits als Solisten sehr erfolgreiche Sängerinnen. Karolina Avratz (Gitarre, Gesang) ist Israels Soul-Diva. Yael Deckelbaum (Gitarre, Banjo, Gesang), die bereits seit vielen Jahren in der Folkmusik zuhause ist, ist die zweite Stimme von HaBanot Nechama. Dana Adini (Gitarre, Perkussion, Gesang) arbeitet u. a. mit der erfolgreichen Band Metropolin.

Schon weit vor dem ersten Album, das Ende 2007 in Israel und soeben auch in Deutschland erschienen ist, sorgten sie mit ihrem Folk-Soul-Reggae-Gemisch für Furore. HaBanot Nechama sind in erster Linie eine Live-Band. Ihr Spielwitz, ihre energiegeladene Live-Show und ihre unverkennbaren Stimmen verzaubern seither ganz Israel. Nach ihrer fulminanten Deutschlandpremiere im letzten Jahr, kehren die drei endlich nach Deutschland zurück und gastieren mit ihrem Konzert auf Sandsation mit außergewöhnlicher Musik an einem außergewöhnlichen Ort.

Open Air - bei schlechtem Wetter im Zelt. www.myspace.com/habanotnechama

Abstimmungen:

29. Juni bis 12. Juli: Abstimmung der Erwachsenen über den Publikumsliebbling

Dem glücklichen Gewinner winkt als ein Preis eine Mokador Espresso-Maschine, ein weiterer Preis wird ein Wochenende für zwei Personen in der Suite des Hotels Gates Berlin City East sein.

15. bis 19. Juli: Abstimmung über den Kinderliebbling

Unsere Partner BIG, Legoland und Sealife haben tolle Überraschungspreise zur Verfügung gestellt!

Regelmäßige Termine:

Kostenlose Carving-Workshops für die ganze Familie:

immer samstags und sonntags zwischen 14 und 18 Uhr – ab dem 13./14. Juni

Kostenlose Führungen:

immer sonntags um 15 Uhr – ab dem 14. Juni

Shining Sandsation:

Immer freitags und samstags ab Einbruch der Dunkelheit bis Schließung – nur an diesen Tagen kommen SANDSATION-Fans in den besonderen Genuss, die Skulpturen in ganz anderem Licht entdecken zu können.

Salsa@Sandsation – mit Tanzeinleitung

Immer freitags, ab 20 Uhr: Wer gern unter freiem Himmel tanzt, ist an dieser Open Air-Oase genau richtig. Erstklassige Salsa-DJs bringen jeden Freitag auf der Tanzfläche mit Blick auf die Skulpturenausstellung Salsa-Fans und SANDSATION-Besucher in karibische Stimmung. Und: Nur freitags und samstags können SANDSATION-Gäste die Skulpturen in stimmungsvoller Beleuchtung genießen.

Das aktuelle Programm, Informationen und Bildmaterial unter www.sandsation.de

Pressekontakt:

text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Lisa Schmees und Dorothee Klaes, Tel: 0421-56 517 - 28, press@sandsation.de

SANDSATION

7. Internationales Sandskulpturenfestival / 2. USF World Solo Championship

7. Juni bis 30. August 2009 am Berliner Hauptbahnhof

DATEN UND FAKTEN

Termine	Festival:	Sonntag, 07. Juni bis Sonntag, 30. August
	Small Opening:	Sonntag, 07. Juni, 09.00 Uhr
	Grand Opening:	Donnerstag, 11. Juni, 09.00 Uhr
	Verleihung 2. USF World Solo Championship Award	Donnerstag, 11. Juni, 16.00 Uhr
Uhrzeit	sonntags bis freitags 9.00 – 20.00 Uhr (außer bei Sonderveranstaltungen) freitags und samstags 9.00 Uhr – 23.00 Uhr, ab Sonnenuntergang mit Beleuchtung und Chill-Musik letzter Einlass zur Skulpturenausstellung: eine halbe Stunde vor Schließung	
Ort	Berliner Hauptbahnhof / Humboldthafen (Ausgang Europaplatz) Eingang Invalidenstraße (gegenüber Museum „Hamburger Bahnhof“)	
Anfahrt	mit öffentlichen Verkehrsmitteln	
	<i>Bus</i> bis Hauptbahnhof: M41 / M85 / TXL bis Invalidenpark: 120 / 147; 240 / 245	<i>S-Bahn</i> bis Hauptbahnhof: S5 / S7 / S75 / S9
	<i>U-Bahn</i> Bis Zinnowitzer Str.: U6	<i>Tram</i> bis Zinnowitzer Str.: M6 / M8 / 12 RE-Linien: 1 bis 5
	<i>ICE-Linien:</i> nach Hamburg, Dresden, Leipzig, Hannover, Frankfurt, München, Köln mit Halt „Hauptbahnhof“	
Eintritt	Erwachsene ab 17 Jahre	EUR 6,-
	ermäßigt*	EUR 5,-
	Kinder und Jugendliche (7-16 Jahre)	EUR 3,-
	Kinder (3-6 Jahre)	EUR 1,-
	Familienticket (bis zu 2 Erwachsene und 4 Kinder)	EUR 15,-
	Gruppenermäßigungen (ab 10 Personen), pro Erwachsener	EUR 5,-
	NEU: Early Bird für Erwachsene (09.00 – 10.00 Uhr)	EUR 3,-
	* Schüler, Studenten, Auszubildende, Rentner, Behinderte, Arbeitslose mit gültigem Ausweis	
Veranstalter:	SANDSATION GmbH, Bahnhofstr. 11, 26122 Oldenburg Info-Hotline: 0176-96886279	

Pressekontakt:

text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen
Lisa Schmees und Dorothee Klaes, Tel: 0421-56 517 - 28, press@sandsation.de